

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МАСЛЕНА С.Г.****Сольфеджио 1 класс**

<b>Дата урока</b>	<b>Тема (план) урока</b>	<b>Домашнее задание</b>	<b>Форма контроля, сроки</b>
08.04	Половинная с точкой в размере $\frac{3}{4}$ . Упражнения с дирижированием Ж. Металлиди стр. 40-42	Расставить тактовые черты в упр. № 2 стр. 33 Тетради для домашних заданий 1 класс Л.Зиятдиновой	WhatsApp, еженедельно
15.04	Гаммы (повторение). Размер 4/4. Упражнения на определение размера, расстановку тактовых черт стр. 43-44 Л.Зиятдиновой	Определить размеры такта в упражнении №3 Л.Зиятдиновой	WhatsApp, еженедельно
22.04	Затакт. Анализ и сольфеджирование. Калмыков № 38-42	Досочинить мелодию упр. №1 б) на ритм стр. 32 Рабочей тетради Г.Калининой	WhatsApp, еженедельно
29.04	Тональность Соль мажор (повторение). Пение упражнений стр. 23 Н. Баевой	Запись упр. №1-3 стр. 18-19 Л.Зиятдиновой	WhatsApp, еженедельно

<b>Дата урока</b>	<b>Тема (план) урока</b>	<b>Домашнее задание</b>	<b>Форма контроля, сроки</b>
06.05	Тональность Ре мажор (повторение). Сольфеджирование стр.28-29 Ж.Металлиди	Письменные упражнения №1-3 стр. 32 Л.Зиятдиновой	WhatsApp, еженедельно
13.05	Тональность Фа мажор (повторение). Пение с дирижированием №66-68 Б. Калмыков	Письменные упражнения №2-3 стр. 26 Л.Зиятдиновой	WhatsApp, еженедельно
20.05	Подготовка к контрольному уроку: повторение теоретического материала, анализ мелодий и сольфеджирование в пройденных тональностях	Творческие задания №2-3 стр. 35 Рабочей тетради Т. Первозванской	WhatsApp, еженедельно
27.05	Контрольный урок: письменные задания, работа в тональностях, ритмические упражнения		

**Сольфеджио 3 класс**

<b>Дата урока</b>	<b>Тема (план) урока</b>	<b>Домашнее задание</b>	<b>Форма контроля, сроки</b>
08.04	Размер №3/8. Группировка длительностей в размере 3/8. Ритмические упражнения стр. 58-60 Е. Давыдовой	Расставить тактовые черты в мелодии стр. 37 Рабочей тетради 3 класс Т. Первозванской	WhatsApp, еженедельно
15.04	Обращение трезвучий. Письменные упражнения на построение и определение аккордов стр. 25, 27 Л.Зиятдиновой	Построить, сыграть и спеть обращения трезвучий в упр. №1 стр. 21 Т. Первозванской	WhatsApp, еженедельно
22.04	Подбор второго голоса к мелодии, аккомпанемента с применением обращений трезвучий. Анализ упражнений стр. 77 Е. Давыдовой	Сыграть, подписать аккорды в упр. №2-3 стр. 21 Т. Первозванской	WhatsApp, еженедельно
29.04	Повторение тональностей До мажор, ля минор. Подбор басового голоса к мелодии стр. 78-79 Е. Давыдовой	Ответы на вопросы упр. №1-3 стр. 34 Тетради для домашних заданий 2 класс Л. Зиятдиновой	WhatsApp, еженедельно

<b>Дата урока</b>	<b>Тема (план) урока</b>	<b>Домашнее задание</b>	<b>Форма контроля, сроки</b>
06.05	Повторение тональностей с одним знаком в ключе, подбор аккордов для аккомпанемента стр. 79-80 Е. Давыдовой	Запись схем тональностей стр. 7 Рабочей тетради Г. Калининой	WhatsApp, еженедельно
13.05	Повторение тональностей Ре мажор, си минор, варьирование мелодии	Упражнения №2-3 стр. 9. Г. Калининой	WhatsApp, еженедельно

20.05	Подготовка к контрольному уроку: повторение теоретических знаний, анализ и сольфеджирование	Задания №1-2 стр. 39 Т. Первозванской	WhatsApp, еженедельно
27.05	Контрольный урок: письменные задания в пройденных размерах, в тональностях до трех знаков		

### Сольфеджио 4 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
10.04	Тональность фа минор. Запись и пение гаммы 3-х видов, последовательностей ступеней, интервалов в тональности.	Письменные задания №1 стр. 20 Рабочей тетради 4 класс Т. Первозванской	WhatsApp, еженедельно
17.04	Упражнения в фа миноре. Измененные звуки в мелодии (хроматизм). Анализ примеров стр. 79-80 Е. Давыдовой	Упр. №2 стр. 20 Т. Первозванский	WhatsApp, еженедельно
24.04	Тритоны (повторение). Упражнения стр. 165-168 М. Андреевой	Упр. №3 стр. 17 рабочей тетради Г. Калининой	WhatsApp, еженедельно

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
08.05	Тритоны (повторение). Интервалы и аккорды в тональностях до 4-х знаков	Найти тритоны в мелодиях упр. №7 стр. 18 Г. Калининой	WhatsApp, еженедельно
15.05	Доминантсептаккорд (повторение), ступеневый, интервальный состав, разрешение в тональностях упражнений стр. 76-77 Е. Давыдовой	Построить D7 в тональностях по образцу упр. № 1 стр. 25 Г. Калининой	WhatsApp, еженедельно
22.05	Тональность соль# минор. Последовательности ступеней, интервалов в тональности стр. 77-78 Е. Давыдовой	Сочинить мелодию в соль# миноре с ходом по доминантсептаккорду	WhatsApp, еженедельно
29.05	Контрольный урок: тестовые задания, построение интервалов, аккордов в пройденных тональностях		

### Сольфеджио 5 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
08.04	Тональность Ре бемоль мажор. Модуляция: анализ примеров, упражнения стр. 71-72 Е. Давыдовой	Упражнения в тональности Ре бемоль мажор №1-2 стр. 16-17 рабочей тетради 5 класс Т. Первозванской	WhatsApp, еженедельно
15.04	Интервалы с разрешением, последовательности интервалов в Ре бемоль мажоре. Анализ примеров с модуляцией №493-500 Б. Калмыкова	Упр. №2, 5 стр. 9 Рабочей тетради Г. Калининой	WhatsApp, еженедельно
22.04	Тональность си бемоль минор. Запись гамм 3-х видов минора, ступеней. Анализ и пение упражнений стр. 37-38 Ж. Металлиди	Записать 3 вида минора, главные трезвучия лада с обращениями, Доминантсептаккорд в задании №1 стр. 18 Т. Первозванской	WhatsApp, еженедельно
29.04	Интервалы, аккорды и их последовательности в си бемоль миноре. Обращение доминантсептаккорда	Упр. №4 стр. 20 Т. Первозванской	WhatsApp, еженедельно

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
06.05	Буквенные обозначения тональностей. Квинтовый круг. Упражнения стр. 82-83 Е. Давыдовой	Упр. №2,7-9 стр. 6-7 Г. Калининой	WhatsApp, еженедельно

13.05	Разделы музыкальной формы: фраза, предложение, период. Определение каденций в упражнениях стр. 106 Е. Давыдовой	Упр. №2 стр. 20 Т. Первозванской	WhatsApp, еженедельно
20.05	Подготовка к контрольному уроку: теоретические сведения, анализ и сольфеджирование	Упражнения №1, 3 стр. 36-37 Т. Первозванской	WhatsApp, еженедельно
27.05	Контрольный урок: тестовые упражнения в пройденных тональностях, размерах, определение, построение интервалов, аккордов		

### Сольфеджио 6 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
10.04	Тональность Соль бемоль мажор. Запись гаммы, цепочек ступеней, интервалов, аккордов стр. 53-54 Т. Калужской	Упр. №6-8 стр. 9 Рабочей тетради 6 класс Г. Калининой	WhatsApp, еженедельно
17.04	Тональность ми бемоль минор. Запись 3-х видов минора, тритонов, характерных интервалов, аккордов.	Записать схему тональности, главные трезвучия лада с обращениями, D7 с обращениями в упр. №1 стр. 24 Рабочей тетради Т. Первозванской	WhatsApp, еженедельно
24.04	Энгармонизм тональностей с 6-ю ключевыми знаками. Квинтовый круг тональностей стр. 73 Ж. Металлиди	Упр. на знание буквенных обозначений тональностей №1-2 стр. 6 Г. Калининой	WhatsApp, еженедельно

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
08.05	Квинтовый круг. Тональности с 7-ю знаками при ключе. Анализ примеров стр. 58-59 Т. Калужской	Упр. №5-6 Г. Калининой	WhatsApp, еженедельно
15.05	Повторение: Доминантсептаккорд с обращениями в мажоре и гармоническом миноре. Анализ и сольфеджирование упражнения стр. 38-46 М. Андреевой	Упр. №1, 6 стр. 25-26 Г. Калининой	WhatsApp, еженедельно
22.05	Повторение: Уменьшённая септима в гармоническом мажоре и миноре. Малый и уменьшенный вводные септаккорды	Упражнение на знание характерных интервалов №1-2 стр. 13. Т Первозванской	WhatsApp, еженедельно
29.05	Контрольный урок: тестовые задания, определение, построение интервалов, аккордов, запись гамм, анализ и сольфеджирование, творческие задания		WhatsApp, еженедельно

### Сольфеджио 7 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
10.04	Тональности 1-й степени родства. Анализ и сольфеджирование №612-618 Б. Калмыкова	Написать тональности 1-й степени родства и их тонические трезвучия по образцу упр. №1 стр. 7 Рабочей тетради Т. Первозванской	WhatsApp, еженедельно
17.04	Период, отклонение и модуляция в родственные тональности. Анализ формы и тонального плана №15-27 Ж. Металлиди	Определить вид периода и тональный план в мелодиях стр. 8, 10, фрагментах стр. 13-14 Т. Первозванской	WhatsApp, еженедельно
24.04	Альтерация неустойчивых ступеней. Пение мелодий стр. 61-65 М. Андреевой, упражнений с проходящими и вспомогательными хроматизмами в № 43-54 Ж. Металлиди	Упр. №1-2 стр. 8 Рабочей тетради Г. Калининой	WhatsApp, еженедельно

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
08.05	Виды периода, каденций (повторение). Определение формы и пение № 638-643 Б. Калмыкова	Досочинить мелодию в форме периода повторного строения в упр. №1 стр. 29 Г. Калининой	WhatsApp, еженедельно
15.05	Трезвучия побочных ступеней. Определение аккордов в № стр. 29-31 Ж. Металлиди. Сектаккорд II ступени в миноре и гармоническом мажоре	Сыграть музыкальные фрагменты и определить все аккорды в упр. №1 стр. 22-23 Т. Первозванской	WhatsApp, еженедельно
22.05	Септаккорд II ступени и его обращения. Запись и разрешение в тональностях упражнений стр. 40-42 Ж. Металлиди	Запись, пение аккордовой последовательности №3 стр. 27 Т. Первозванской	WhatsApp, еженедельно
29.05	Контрольный урок: тестовые задания, анализ и сольфеджирование, интервальные и аккордовые последовательности, творческие задания		WhatsApp, еженедельно